

# STAGE DE CHANT

## Corps/voix/interprétation

# Hildegarde Von Bingen

# Et

# Chants grégoriens



Du 24 au 25 sept 2011

Intervenant **Fabienne Cellier-Triguel**  
Tarif 65 € le Week-End + 8 € adhésion  
Lieux La Raguenaudière et église de Saint-Sauveur d'Aunis (Marais Poitevin)  
Horaires Sam 10h-17h /Dim 10h-13h  
Hébergement possibilité de camper sur place

Contact **Voix d'Aunis**  
3 rue des Sablières 05 46 01 71 43  
17540 St Sauveur d'Aunis  
e.mail : voixdaunis@voila.fr  
Site : www.clem-la-boheme.com



Voix d'Aunis est soutenue pour le projet « églises en musique » par le Pays d'Aunis, la Région Poitou-Charentes, la CDC de Courçon et par le CG 17 (dans l'aide à la diffusion) Imp. par nos soins

## Intervenant

### Fabienne Cellier-Triguel

Artiste lyrique, soprano, et pédagogue de la Voix, initiée au chant grégorien par Anne-Marie Deschamps de l'ensemble Venance Fortunat, elle se perfectionne avec Dominique Vellard et avec Catherine Schroeder du centre médiéval de Paris pour le répertoire autour d'Hildegard Von Bingen. Elle se produit en soliste avec diverses formations, dans différents concerts, récitals et spectacles lyriques : en 2006, Fabienne Cellier-Triguel crée le concert *A cappella*, formé de chants grégoriens et de complaintes et en 2010 *A cappella autour d'Hildegard Von Bingen*. Lors de sa maîtrise sur l'enseignement collectif de la technique vocale, elle rencontre Blandine Calais-Germain, avec qui elle suit différentes formations sur le geste anatomique, puis travaille avec Christine Wahl : elle allie cette connaissance corporelle au travail vocal, dans le cheminement de l'enseignement reçu d'Hélène Roth.

## Déroulement du stage

Mise en corps et mise en voix sur des thèmes grégoriens...  
Ouverture, souffle, technique et interprétation.  
Travail individuel dans le collectif.

**Relier le chant au corps et au geste : ouverture corporelle, espace intérieur, bien-être où souffle, résonance et voix prennent naissance dans la justesse d'un geste naturel et dans l'énergie de la transmission : telle la voix grégorienne qui suit la main du chantre dans un art vivant...**

## Lieux

**-La Raguenaudière 17540 Saint Sauveur d'Aunis**

*A la porte du marais poitevin de Nuaille d'Aunis (17), dans une ferme isolée, entre La Rochelle et Niort*

**-Eglise romane de Saint-Sauveur d'Aunis (XIe et XIIe)**

**DEBUT DU STAGE : LA RAGUENAUDIÈRE**

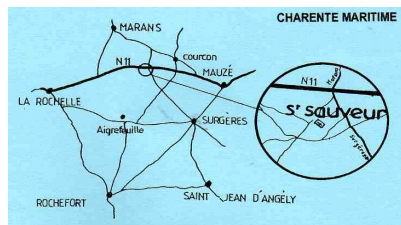
## Hébergement

-Office du tourisme de Courçon, 05 46 01 62 90.

**-Possibilité de camper sur place : 05 46 01 71 43**

(à la ferme avec douche et toilettes)

Apporter son pique-nique pour le samedi midi



## Bulletin d'inscription

A retourner, accompagné d'un acompte de 30 € à l'ordre de Voix d'Aunis (places limitées)  
3 rue des Sablières 17540 Saint-sauveur d'Aunis

NOM : .....

Prénom : .....

Date de naissance : .../ .../ ...

Adresse : .....

Tel : .....

Mail : .....

**Registre vocal :**

.....

**Voix d'Aunis**  
3 rue des Sablières  
17540 Saint-Sauveur d'Aunis  
e.mail : voixdaunis@voila.fr  
Sites : www.voixdaunis.com  
www.concert-acappella.com  
Tel : 05 46 01 71 43/05 46 00 35 12

